



REVISTA ILUSTRADA DE PORTUGAL
E DO ESTRANGEIRO

Director e proprietario — MAYOR BARRETO

Premiado nas exposições: — UNIVERSAL DE PARIS DE 1875 E 1900
INDUSTRIAL DE LISBOA DE 1898 E ANTWERP 1895
S. LOUIS 1904

GRANDE DIPLOMA DE HONRA NA EXPOSIÇÃO DA IMPRENSA
DE LISBOA DE 1898 — LOUVAIN 1907 — RIO DE JANEIRO 1908

VOLUME XXXII — 32.º ANNO
1908

EMPRESA DO OCCIDENTE
LARGO DO POÇO NOVO

Entrada pela Travessa do Convento de Jesus, 4
LISBOA

INDICE DAS GRAVURAS



Acontecimentos

Abertura do Parlamento (A), pag. 57.
Aeroplano Bleriot (O), pag. 172.
Carnaval de Lisboa (O), Pags. 47 e 48.
Carnaval no Porto (O), pags. 55 e 56.
Casamento de S. A. o Príncipe D. Miguel de Bragança (O), pag. 245.
Catastrofe do dirigível *Republique* (A), pag. 217.
Centenario da Guerra Peninsular, pags. 141, 156, 157 e 209.
Concurso para o Monumento da Guerra Peninsular, pags. 65 e 68.
Concurso turino, pag. 133.
Congresso Municipalista — Sessão nas salas dos Paços do Concelho, pag. 92.
Congresso Pedagogico (Segundo) promovido pela Liga Nacional de Instrução, pag. 89 e 91.
Crise da Região do Douro (A), pags. 164 e 165.
Entrevista dos Reis de Espanha e Portugal em Villa Viçosa, pags. 41 e 44.
Espanha e Marrocos, pag. 173.
Exequias officiaes por El-Rei D. Carlos e Príncipe D. Luiz Filipe, pag. 33.
Exequias por alma da sr.^a duquesa de Palmella, pag. 276.
Funeral da sr.^a duquesa de Palmella, pag. 204.
Homenagem á memoria de Trindade Coelho no cemiterio occidental, pag. 176.
Inauguração da casa do sr. Fernando Formigal de Moraes, na Variante Estefania, pag. 197.
Inauguração do monumento ao marechal Duque de Saldanha, pags. 52 e 53.
Inauguração do novo Liceu Caniões, pag. 253.
José Carlos Rodrigues e Joaquim Murtinho (Os drs.) em Lisboa, pag. 211.
Leitura do Elogio Academico de S. M. El-Rei D. Carlos, na Academia Real das Ciências de Lisboa, pag. 137.
Morte do actor Taborda, pag. 60.
Navios da marinha de guerra brasileira no Tejo, pag. 253.
Novo Ministerio (O), pag. 4 e 121.
Polo Norte (No), pag. 210.
Provas da Escola Pratica de Infantaria em Mafra (As), pag. 193.
Restauração do Café Martinho (A), pags. 236 e 237.
S. A. a duquesa de Aosta, em Lisboa, pag. 233.
S. M. El-Rei D. Manuel II, em Torres Novas, pag. 196.
Terramotos do Ribatejo, pags. 97, 106, 107, 108, 109 e 132.
Terramotos da Sicilia e Calábria (Os), pags. 4, 5, 9, 12, 13 e 21.
Viagem do Estado-Maior e visita de S. M. El-Rei D. Manuel a Leiria (A), pag. 228.
Viagem de S. M. El-Rei D. Manuel II ao estrangeiro, pags. 244, 249, 250, 252, 257, 260, 261, 267, 268 e 269.
Visita da esquadra inglesa, pags. 169, 170 e 171.
Visita de S. M. El-Rei D. Manuel ás baterias de artilharia de Queluz, pag. 199.
Visita de S. M. El-Rei D. Manuel ao quartel de caçadores 5, pag. 132.

Bellas Artes

Abandonadas — Quadro, pag. 113.
Adoração dos Magos — Suplemento ao n.º 1116.
Alegoria — Escultura, pag. 124.
Almoço da Anna Velha (O) — Quadro, pag. 85.
Arnaldo Fonseca — Carvão, pag. 116.
Arte na Renascença, pag. 77.
Assassinato de D. Inez de Castro — Quadro, pag. 125.
Batalha com os mouros (Uma) — Quadro, pag. 125.
Batalha naval dos Rumes — Quadro de João Dantas, pag. 95.
Barcos de pesca em Leixões — Quadro, pag. 277.
Botando Contas — Quadro, pag. 116.
Busto em bronze do Poeta Brasileiro Castro Alves, pag. 149.
Busto em bronze do sr. Comendador Santos Carvalho, pag. 149.
Busto em marmore do Marquez Sá da Bandeira, pag. 145.
Caldeireiros — Quadro, pag. 109.
Caldo Verde (O) — Quadro, pag. 76.
Caminheiro (O) — Escultura, pag. 116.
Carlos I (El-Rei D.) — Medalhão em bronze, pag. 20.
Casa Saloia — Aguarella, pag. 108.
Castanhões — Quadro, pag. 85.
Condução de egua — Quadro, pag. 76.

Costa de Lagos — Quadro, pag. 76.
Desfolhando o milho — Quadro, pag. 116.
Egreja Matriz — Quadro, pag. 76.
Estatua de Fernandes Thomaz, pag. 17.
Interior (Um) — Quadro, pag. 124.
J. Cordeweener — Quadro, pag. 123.
Manhã no Rio Agueda (Uma) — Quadro, pag. 277.
Margens do Alviella, Pernes — Quadro, pag. 116.
Moinhos em Santa Martha — Quadro, pag. 277.
Passando as contas — Quadro, pag. 109.
Pinheiros Mansos — Quadro, pag. 124.
Placa em bronze cinzelada, pag. 148.
Presepio, pag. 281.
Projecto do Monumento a João de Deus, pag. 81.
Rainha Santa Isabel (A) — Quadro, pag. 125.
Retrato (Um), pag. 109.
Santa Theresza — Escultura, pag. 203.
Tarefa (Uma) — Pastel, pag. 108.
Trecho do Areinho — Quadro, pag. 124.
Trecho da Ribeira — Quadro, pag. 124.
Vencedores de Salamina (Os) — Quadro, pag. 185.
Viriato — Quadro, pag. 83.
Wenceslau de Lima (Conselheiro). — No seu gabinete de trabalho — Quadro, pag. 108.

Desporto

Aeroplano «Antoinette» (O), pag. 207.
Aeroplano «Santos Dumont» (O), pag. 207.
Aeroplano «Voisin» (O), pag. 208.
Aeroplano «Wright» (O), pag. 208.
Campeonato Nacional de Esgrima, pag. 152.
Concurso Hippico, pags. 117, 118 e 120.
Concurso Hippico nas Caldas da Rainha, pag. 205.
Desafio de «Foot-Ball» entre Portuguezes e Ingleses, pag. 32.
Diversões de desporto em Cascaes, pag. 221.
Festa de Caridade no Parque Gandarinha de Cascaes, pag. 236.
Jantar no «Turf-Club», oferecido aos officiaes espanhoes, pag. 120.
Regata em Cascaes, pag. 220.
Taça Lisboa — A regata de remos, pag. 133.

Diversos

Aerostato (O), por Bartholomeu de Gusmão em 1774, pag. 183.
Atelier de Teixeira Bastos, pag. 85.
Calice de Prata Dourada da Sé da Coimbra, pag. 78.
Casa moldada de Edison (A), pag. 222.
Cofres em que foram oferecidas a S. M. El-Rei D. Manuel II as mensagens da Municipalidade da City e da Camra de Comercio Anglo-Portuguesa, pag. 261.
Concurso de Pobreza do Diario de Noticias (O), pag. 8.
Crenças Portuguezas, pags. 284 e 285.
Diversões de verão — Pic-nic no Alfaiate, pag. 184.
Genio da independencia, pag. 35.
Grupo de crenças acorianas, pags. 165 e 166.
Historica imagem de Santo Antonio do regimento 11 de Cascaes, pag. 128.
Ilustrações á Casa Submarina, pags. 88, 135, 206 e 248.
Ilustração a uma noite de Natal no alto mar, pag. 288.
Imagem de S. Bruno, pag. 78.
Instituto de Cegos «Branco Rodriguez», pags. 188 e 189.
Lar de Artista, pag. 212.
Nacional (A), pags. 36 e 37.
Novo teclado de Piano pelo Professor J. E. Matta Junior (O), pag. 264.
Planeta Marte (O), pag. 198.
Trajetorias dos principaes tremores de terra em Portugal, pag. 99.

Exposições

Exposição de aves, pag. 67.
Exposição de Ceramica «Bordallo Pinheiro», pag. 140.
Exposição de pintura de Alves Cardoso, pag. 45.
Exposição de productos catalis inaugurada no «Casal Catala», pag. 256.
Exposição de quadros de Teixeira Bastos, pag. 85.
Exposição da Sociedade de Bellas Artes do Porto, pags. 123 e 124.
Exposição na Sociedade de Geografia de meios de transportes usados nas colonias portuguezas, pag. 225.

Exposição da Sociedade Nacional de Bellas Artes, pags. 108, 109, 113 e 116.
Exposição da Sociedade Silva Porto, pag. 76.
Exposição dos trabalhos dos alumnos da Academia de Bellas Artes de Lisboa e pensionistas no estrangeiro, pag. 30.

Retratos

Abraham Lincoln, pag. 35.
Afonso Pena (Dr.), pag. 147.
Afonso (Sua Alteza Infante D.), pag. 241.
Alberto Girard, pag. 138.
Aloris Pennarini, pag. 84.
Alves Cardoso, pag. 76.
Angelica Plantier (D.), pag. 230.
Annibal Machado (Major), pag. 131.
Antonio Arroyo, pag. 107.
Antonio Bandeira, pag. 244.
Antonio Barroso (D.), (Bispo do Porto) pag. 273.
Antonio Cabral, pag. 4.
Antonio Emilio de Sá Brandão (Conselheiro), pag. 239.
Antonio Maria de Amorim, pag. 156.
Antonio Saude, pag. 76.
Augusto Machado (Maestro), em familia, pag. 69.
Barros Lobo, pag. 137.
Blasco Ibanez, pag. 105.
Branco Rodriguez, pag. 188.
Cândido da Cunha, pag. 276.
Campos Henriques, pag. 4.
Carlos Darwin, pag. 43.
Conde de Burnay, pag. 86.
Conde de Sabugosa, pag. 244.
Constancio d'Oliveira, pag. 279.
Coquelin Aine, pag. 39.
Craveiro Lopes (General), pag. 192.
Duque de Loulé, pag. 80.
Duquesa de Palmella, pags. 145 e 204.
Eduardo Schwalbach, pag. 71.
Egas Moniz (Dr.), pag. 37.
Elena (S. M. a Rainha), pag. 12.
Enriqueza Areña, pag. 93.
Fernando de Serpa (Coronel D.), pag. 244.
Ferreira Lobo (Conselheiro), pag. 64.
Francisco Gomes da Silva, pag. 279.
Francisco Maria da Cunha (General conselheiro), pag. 23.
Francisco de Oliveira Ferreira (Arquiteto), pag. 67.
Francisco Rangel de Lima, pag. 255.
Francisco da Silva Marçal, pag. 200.
Frank Costa, pag. 84.
Frederico Coock (Dr.), pag. 220.
Gaspar da Silva Martins, pag. 234.
Gasparini, pag. 93.
Giusepina Baldassarre, pag. 69.
Godinho Tavares (Dr.), pag. 37.
Grupo da Fabrica de Chocolate Iniguez, pag. 216.
Grupo do novo ministerio — Coronel Roma do Bocage, coronel Francisco de Azeredo, dr. Terra Vianna, conselheiro Wenceslau de Lima, coronel Barjona de Freitas, dr. Francisco Medeiros, general Elvas Cardeira, pag. 121.
Grupo de S. M. El-Rei D. Manuel com os officiaes do Estado Maior, em Leiria, pag. 228.
Guilherme Rodriguez, pag. 70.
Helena Mauperrin Santos (D.), pag. 230.
Henrique de Carvalho (general), pag. 40.
Jayme Arthur da Costa Pinto, pag. 24.
João Arruda, pag. 166.
João de Alarcão (D.), pag. 4.
João de Castro (D.), pag. 94.
João Dantas, pag. 95.
João Dias da Silva (Coronel), pag. 240.
João Eduardo da Matta Junior, pag. 204.
João Evangelista de Lima Vidal (D.), bispo de Angola, pag. 153.
João Maria Ferreira, pag. 107.
João de Oliveira Ramos, pag. 80.
Joaquim Costa (dr.), pag. 213.
Joaquim Germano de Sequeira (Conselheiro), pag. 215.
José Ibanez Marin (D.), pag. 173.
José Moreira Rato Junior, pag. 83.
José Norberto da Silva Pinto, pag. 223.
José de Oliveira Ferreira (Escultor), pag. 66.
José de Sousa Monteiro (Conselheiro) pag. 231.
José Sabino Gonçalves, pag. 143.
Juliette Adam, pag. 75.
Julio Teixeira Bastos, pag. 85.
Leopoldo Mugnone (Maestro), pag. 69.
Luiz Bralile, pag. 190.
Luiz de Castro (D.), pag. 4.
Manuel Affonso Espregueira, pag. 4.

Manoel José da Silva, pag. 160.
 Manuel II (S. M. El-Rei D.), pag. 244.
 Margarida Julia, pag. 93.
 Maria de Guell y Bourbon (D.), pag. 230.
 Mario de Campos (Tenente), pag. 175.
 Mario Santa Rita, pag. 95.
 Marquês do Faial, pag. 244.
 Marquez de La Romana, pag. 209.
 Marquês do Lavradio, pag. 244.
 Matheus de Oliveira Xavier (D.), patriarca das Indias Orientaes, pag. 25.
 Miguel Motta, pag. 188.
 Monte-São (Viscondessa de), pag. 155.
 Mulleres (Tenor), pag. 93.
 Nausen, pag. 220.
 Nilo Peçanha, Presidente da Republica dos Estados Unidos do Brasil, pag. 161.
 Norberto Jorge (Comendador), pag. 271.
 Otilie Coats, pag. 84.
 Queiroz (Actor), pag. 29.
 Ricardo Wagner, pag. 73.
 Roberto E. Peary, pag. 220.
 Rocha Peixoto, pag. 112.
 Roma do Bocage (Coronel conselheiro), pag. 244.
 Saldanha (Marechal duque de), pag. 51.
 Sebastião Telles (General), pag. 4.
 Taborda (Actor) — Suplemento ao n.º 1088, pags. 60 e 61.
 Teixeira de Pinha (Vice-almirante), pag. 79.
 Thomaz Costa (Escultor), pag. 51.
 Thomas de Mello Breyner (D.), pag. 244.
 Victor Emmanuel (S. M. o Rei), pag. 12.

Victoria Patricia de Connaught (S. A. a princesa), pag. 265.
 Victor Ribeiro, pag. 125.
 Virgílio Machado (Dr.), pag. 138.
 Visconde de Asseca, pag. 244.
 Visconde de Sanches de Baena, pag. 192.
 Wenceslau de Lima, pag. 4.
 Zacharias d'Aça, pag. 15.
 Zacuto Lusitano, pag. 151.

Teatros

Opera lirica no Coliseu dos Recreios, pag. 93.
 Opera nacional no Teatro da Trindade (*A Carmen*), pag. 29.
 Projeto para o novo teatro lirico do Porto, pag. 31.
 Real Teatro de S. Carlos — Opera alemã, pag. 84.
 Real Teatro de S. Carlos — A opera *Borghesina*, pag. 63.
 Recita de caridade no Teatro de D. Maria, pag. 16.
 Teatro D. Amelia — *Os Postiços*, pag. 72.
 Teatro da Trindade — *Sonho de Valsa*, pag. 272.
 Teatro de Bayreuth, pag. 92.
 Teatro do Gimnasio, pag. 30.

Vistas e monumentos

Caminho de Ferro de Montemor-o-Novo, pag. 224.
 Castello de Tulloch (O), pag. 245.

Castello da Windsor (O), pag. 260.
 Cathedral de Cochim, pag. 28.
 Claustro do mosteiro dos Jeronymos, pag. 77.
 Edificio da Fundação Indigena, pag. 149.
 Ermiterio de aldeia (Um), pag. 232.
 Estatua tumular de D. Ignês de Castro, pag. 62.
 Esurada das Caldes da Rainha á Foz do Arêlho, pag. 213.
 Farolim da fortaleza de S. Miguel, na Nazareth, pag. 141.
 Fortaleza de S. Miguel, na Nazareth, pag. 141.
 Fragmento do portico lateral do mosteiro dos Jeronymos, pag. 77.
 Galeria de S. Jorge (A), pag. 262.
 Grupo escultural no portico do mosteiro dos Jeronymos, pag. 77.
 Hotel Dusa Nacões, pag. 7.
 Monumento a José de Alencar, pag. 280.
 Monumento ao Marechal Duque de Saldanha, pag. 49.
 Mosteiro de Mafra — Vista interior da Igreja, pag. 1.
 Palacio de Queluz (O), pags. 177, 180 e 181.
 Portico das capellas imperfeitas do mosteiro da Batalha, pag. 77.
 Pulpito de Santa Cruz de Coimbra, pag. 77.
 Sala do Bonus Fantasticus, pag. 247.
 Sala Rubens (A), pag. 259.
 Sala Van Dick (A), pag. 259.
 Salão de vendas da Companhia Sloger, pag. 168.
 Tumulo de D. Ignês de Castro, pag. 62.
 Vista da cidade de Leiria, pag. 228.
 Vista do canal de Suez (Uma), pag. 144.

INDICE DO TEXTO

A

Aguarellista militar francez que se occupa da guerra peninsular (Um), pag. 251.
 Alma Portuguesa, pag. 214.
 Arte na Renascença, pag. 78.
 A tetralogia de Ricardo Wagner, pag. 94.

B

Banquete em honra da Empresa de S. Carlos, pag. 93.
 Beijos perdidos, pag. 143.
 Bibliotheca da infancia, pag. 125.

C

Capela de Santo Caterina em Villa do Conde (A), pag. 235.
 Cartas d'um viajor por João Arruda, pag. 166.
 Cassa submarina (A), pags. 54, 62, 78, 87, 94, 111, 118, 127, 134, 150, 159, 174, 190, 199, 206, 222, 230, 238, 246, 254, 263, 270 e 278.
 Catechese e civilização dos indios no Brazil por Norberto Jorge, pag. 271.
 Centenario da Guerra Peninsular, pags. 58, 66, 128, 132, 141, 155, 162, 178, 210, 219, 227, 234 e 251.
 Chronica Occidental, pags. 2, 9, 17, 25, 34, 42, 50, 57, 65, 74, 82, 89, 97, 105, 113, 121, 129, 137, 145, 153, 161, 170, 177, 186, 193, 201, 209, 218, 225, 233, 242, 249, 258, 266, 273 e 282.
 Ciencia Moderna, pag. 99 e 115.
 Contos e Digressões, pag. 198.

D

Descantes, pag. 85.
 Desventura d'Italia (Na), pag. 83.

E

Elementos da Historia da Arte, pag. 191.
 Escriptorio de Joias, pag. 286.
 Estella Matutina, pag. 114.
 Eterna Dôr, pag. 38.

F

Factos e homens do meu tempo — Memorias de um jornalista, pag. 19.

Festa da Flor (A), pag. 126.
 Filho de Hamilear (A), pag. 142.

G

Grande Semana de Aviação em Reims, pag. 207.

H

Heroos (Um), pag. 126.

I

Idolatria, pag. 130.

J

Jogos Floraes Espano-portuguêses em Salamanca, pag. 214.
 Jornadas no Minho, pag. 94.

L

Lenda da Padeira (A), pag. 283.
 Linda Ignês (A), pags. 38, 43 e 62.
 Literatura Portuguesa — As tres joias, pag. 18.
 Livro do tenente Mario Campos sobre o desenho panoramico militar, pag. 175.

M

Mater, pag. 282.
 Memorias de um caçador, pag. 104.
 Miseraveis (Os), pag. 103.
 Messina sob o ponto de vista geologico, pag. 11.
 Mez Meteorologico (O), pags. 15, 38, 71, 79, 111, 143, 159, 183, 207, 231, 246 e 271.
 Minha Terra (Do), pag. 107.
 Moço do moleiro e a gadinha (O), pag. 286.

N

Nascimento de Jesus — Os presepios, pag. 282.
 Natureza contra o homem (A), pag. 29.
 Necrologia, pags. 15, 22, 23, 32, 63, 79, 80, 86, 93, 111, 155, 143, 191, 192, 215, 223, 231, 239, 254 e 279.
 No tempo dos francezes, pag. 30.

O

Occiso, pag. 106.
 Origens, pag. 99.

P

Perfidia ou politica infernal, pag. 132.
 Presente para S. M. El-Rei D. Manuel (Um), pag. 148.
 Primeiro amor, pag. 178.
 Proclamação do barão d'Ellen aos povos da Galizia, pag. 178.
 Publicações, pags. 24, 31, 46, 95, 111, 119, 128, 152, 160, 176, 182, 191, 199, 214, 232, 239, 271 e 279.

Q

Quadros de Espanha — A Rosa de Granada, pags. 6 e 14.
 Questão do Laboratorio Municipal de Chimica do Porto (A), pag. 182.

R

Recordações d'um Natal, pag. 286.
 Representação do marquês de La Romana á Suprema Junta Central de Espanha, pag. 210.

S

Salamina, pag. 186.
 Semente lançada á terra, pag. 207.

T

Tous desejos (Os), pag. 63.
 Tristes (Os), pag. 126.
 Trofeu de xadrez luso-britanico (O), pags. 234, 243, 251, 262, 270 e 275.

U

Ultima corrida de touros em Salvaterra, pag. 102.
 Um noite de Natal no alto mar, pag. 287.

V

Velha Lisboa, pags. 22, 30, 46, 70, 84, 110, 127, 167, 179, 238, 243, 254, 270 e 275.

Para os artigos relativos a gravuras veja-se indice das gravuras